Año IV. PALMA.—Miércoles 25 Abril de 1883. NÚM. 943.

EL ÁNCORA.

DIARIO CATÓLICO POPULAR DE LAS BALEARES.

CORREOS.
Salidas.—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lúnes 4 t. Mahon.—Mártes 5 t. Barcelona.—Miércoles 2 t. Mahon por Alcudia.—Juéves 5 t. Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.
Entradas.—Lúnes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 3 t. Ibiza y Alicante.— Juéves 7 mañana Mahon 10 1[?]2 m. Barcelona por Alcudia.—Sábado 7 m. Barcelona.

SE SUSCRIBE
EN LA REDACCION, CALLE DE FORTUNY-6-ENTRESUELO.
Precio en las tres islas 1 PESETA al mes
Anuncios de industria y comercio á 5 céntimos de peseta por línea.

FERRO-CARRILES.
Salidas de Palma á Manacor: á las 3'15 (mixto), 8'10 mañana y 2'45 tarde.
De Palma á la Puebla: á las 3'15 (mixto), 8'10 mañana 2'45 y 4'15 (mixto) tarde.
De Manacor á Palma y La Puebla á las 3'15 (mixto), 8 mañana y 5'5 tarde.
De La Puebla á Palma á las 4 (m.), 8'30 mañana y 5'30 t.
De La Puebla á Manacor á las 4 (m.), 8'30 mañ. y 3'15 t.

SECCION RELIGIOSA.

SANTOS DE MAÑANA DE QUE HACE MENCION EL MARTIROLOGIO.—El tránsito de san Cleto, papa, en Roma, el segundo que gobernó la Iglesia despues de san Pedro.

San Marcelino, papa y mártir.

San Basileo, obispo y mártir, en Amasea en el Ponto, el cual imperando Licinio, padeció glorioso martirio; su cuerpo lo echaron en el mar, y despues lo halló Elpidiforo por aviso de un Angel, y lo enterró honoríficamente.

San Pedro mártir, primer obispo de Braga, en Portugal.

San Clarencio, obispo y confesor, en Viena.

San Lucidio, obispo, en Verona.

San Ricario, presbítero y confesor, en el monasterio de Centola.

Santa Exuperancia, vírgen, en Troyes.

CULTOS.—*Mañana juéves.*—En la iglesia de la Purísima Concepcion (arrabal) continúan las Cuarenta Horas, siendo la exposicion á las seis con misa, á las ocho, nueve y media y diez y media habrá otras misas. Por la tarde á las siete rosario, sermon, estacion y la reserva.

CORTE DE MARIA.—En San Jaime, á la Vírgen de la Paz.

SECCION NACIONAL.

¡ESOS TEATROS!

I.

Llámenme oscurantista, llámenme atrasado los ilustrados del día, diré y seguiré diciendo que una de las causas más principales de la inmoralidad del siglo presente son los teatros, tales, por lo ménos, como se usan hoy. Y no me contentaré con decirlo, sino que lo probaré.

No voy al teatro, gracias á Dios; pero soy constantemente lector de carteles, anuncios y revistas dramáticas, y estoy enterado de todo eso como el que más. Le sigo el curso á esa enfermedad reinante, como se la sigue á un enfermo de cuidado un médico ó un amigo observador. Ciertas cosas, ademas, las ve ménos, mucho ménos, el que anda revuelto entre ellas, que el testigo imparcial que las estudia desde alguna distancia. No se me empiece, pues, á declarar incompetente para hablar de teatros porque no se me ve en ellos. En el mismo teatro mejor juzga de la funcion el que la ve desde la platea ó galería, que el mismo que sale á representar en la propia escena. Espectador soy, pues, como cualquier otro, de ese espectáculo tristísimo que nos están dando las costumbres presentes, y voy como tal á dar mi libre, franca y desapasionada opinion.

La mia es clara y sencillamente que no pueden en conciencia frecuentar los teatros del día el hombre y la mujer que deseen (lo ménos que se deba) corresponder á su carácter de honrados cristianos.

—¿Cómo?

—¿Es posible?

—¡Fanático!

—¡Preocupado!

—¡Intransigente!

—¡Ignoranton!

Hé aquí la lluvia de *argumentos* con que se empieza á contestar, digámoslo así, á mi atrevido aserto. Argumentos ¡ya se ve! como los que oye uno cada día al pasar por plazas y mercados á las verduleras, y que por lo mismo, fuertes podrán ser y alguna vez incontestables, sobre todo si andan acompañados de palo ó cachetina, pero... que nada tienen, se me figura, de razonables ni de científicos.

Y como yo me he propuesto no altercar, sino sencillamente discutir, y aún mejor discurrir, que no son palabras ni cosas iguales estas dos, aunque lo parezcan, hé aquí por qué no me salgo de mis casillas por apóstrofe más ó ménos.

Digo, pues, y sostengo que cristianamente hablando (que es como me parece hemos de hablar siempre los cristianos) á los teatros de hoy día no se puede concurrir.

¿Por qué?

Por varias razones que voy sencillamente á proponer y desarrollar.

∴

Son inmorales la mayor parte de las funciones que en ellos se dan.

Son inmorales, ó por la franca apología del vicio que en ellas se hace, ó por los hermosos y simpáticos colores con que se presenta revestido.

Los conocedores imparciales del teatro moderno pónganse la mano sobre el corazon y díganme si son ó no ciertos los dos extremos que les acabo de apuntar. El vicio es en el teatro de hoy, ó francamente aplaudido, ó simpáticamente presentado, ó no reprobado como en buena moral debiera ser. Todo lo cual es para el corazon humano y para el pueblo en particular, y particularísimamente para la juventud, fuente inevitable de inmoralidad y corrupcion.

Allí muchas veces abiertamente se panegiriza el vicio. Y desafío á todos los padres honrados que llevan sus esposas ó hijos á oir tal apología, á que me permitan decirles en prosa comun y casera lo que en sonoro verso ó en fascinadora música les dicen allí la dama ó el galan. De seguro no me conceden tal libertad, y harán perfectamente. Y si me la tomo sin pedirles permiso, de seguro me echan ignominiosamente de su tertulia ú hogar, y lo tendré muy merecido. ¿Cómo, pues, honrados padres, llevais á la familia á oir de labios de cómicos y cantantes lo que de los mios no la permitiríais escuchase? ¿Es que allí se lo dicen en verso? Pues, por esto halaga y seduce más. ¿Es que se lo cantan en buena música? Por esto hiere más profundamente el corazon. ¿Es que se presenta adornado con espléndidas decoraciones? Por esto produce más viva ilusion y se graba más en la memoria. Más claro. Lo que es malo fuera del teatro, es cien veces malo, mil veces malo dentro de él; cuanto son cien veces y mil veces más poderosos los recursos que allí ha reunido el demonio de la seduccion.

—Bien, pero no se haga siempre allí la apología del vicio.—

Perfectamentamente. Pues aun cuando alguna vez no se haga allí explícita tal apología, hácese indirectamente, por medio del colorido simpático y arrobador con que se idealizan en la escena las humanas pasiones, ó digámoslo mejor, las humanas ignominias. Es indecible el poder que tienen las artes para embellecer (no con belleza real, sino con postizo afeite) hasta lo más inmundo. El asesino, el bandolero, el ambicioso, la mujer perdida, puede llegar á hacerlos interesantes y simpáticos, un poeta dramático que medianamente conozca los recursos de su profesion. ¿No lo veis? ¿No veis, una vez allí, lo que aplaude como un loco, como un ébrio, el pobre pueblo y lo que apostrofa tal vez con vilipendios y sarcasmos? ¡Fuerza poderosa de la ilusion teatral! Nadie en casa quisiera por madres ni por esposas ni por hermanas á aquellas heroinas del mundo de carton, y no obstante allí se vuelven locos, se hacen tontos por ellas hasta los más sensatos. Negad la verdad de esta reflexion. Negad de consiguiente el fascinador poderío de la ilusion teatral que tan facilmente os vuelve ¡oh padres graves! los sesos al reves. Y lo que en vosotros tal efecto produce ¿ha de ser inofensivo para el candor de vuestras hijas, para el apasionado é inexperto corazon de vuestros hijos? Corrosivo les dais á beber, aunque muy finamente elaborado, pero corrosivo al fin. No tardará en quemarles las entrañas, ó por lo ménos en secárselas para todos los nobles y legítimos afectos. Las calenturientas emociones del teatro, como las de la novela (de que otro día hablarémos tambien), han ajado y marchitado más corazones, que flores ajaria en nuestros jardines el más abrasador viento del África central. Es milagro de Dios como hay alma jóven que resista á esa devoradora fiebre de la ilusion que en tan doradas copas se la convida á beber, y á que ella con tanta ansiedad aplica sus labios ardorosos. Calmantes necesita la apasionada edad juvenil, no nerviosos estimulantes; aguas frescas y puras, no licores alcohólicos que enciendan más que apagan la sed.

¡Buen educador de jóvenes y doncellas es en este concepto el teatro de hoy! ¡Y no obstante en él se forma y se nutre la generacion presente, y así sale ella! Sobre todo las delicadas muchachas, cuando las veo entrar en el teatro, figúraseme, siguiendo la comparacion arriba dicha, verlas entrar en una taberna á beber para su regalo como los mozos *crudos* un vaso de *cognac.* Que eso y algo peor es para los corazones (para los femeninos sobre todo) la mayor parte de nuestra actual literatura dramática. Aguardiente literario y nada más.

F. S. y S.

(*De la Revista Popular.*)

GACETILLA LOCAL.

A continuacion insertamos el bando que, por disposicion del Sr. Alcalde, ayer se fijo por las esquinas de los puntos más centricos de esta capital. —Dice así:

DON PASCUAL RIBOT Y PELLICER

Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de la M. I. N. y L. Ciudad de Palma Capital de la provincia de Baleares.

Hago saber: que por Real decreto de 12 del actual han sido señalados los días 3, 4, 5 y 6 de Mayo próximo para la renovacion bienal de la mitad de los Ayuntamientos. En su consecuencia esta Alcaldía pone en conocimiento del vecindario, los Colegios y Secciones en que está dividida esta Capital y el número de Concejales que á cada uno de dichos Colegios corresponde elegir.

Colegio Prime.—Casa Consistorial.

Debe elegir cuatro Concejales

Comprende las calles de la Almudaina, Andreu, Baratillo, Blanquer, Berga, Brondo, Brossa, Borne, Birretería, plaza de Cort, calles de la Cadena, Capiscolato, plaza de Copiñas, calles de Cestos, Conquistador, Cerdo, Deanato, Danús, Estudio general, Enrich, Escursach, Fideos, Fortuñy, Ginard, Yeseros, Imprenta, Jaime II, Juliá; Jovellanos, Luz, Miramar, Mirador, Morey, Maura, Monjas, plaza del Mercado, Miñonas, Maimó, Odon Colom, Orfila, Palacio, Palau, Pan, Pasadizo, Peregil, Poderós, Pizá, Puigdorfila, Pelaires, Quint, Reja, Rosario, plaza del Rosario, calles de San Pedro Nolasco, San Bernardo, plaza de la Séo, San Roque, San Sebastian, San Bartolomé, San Nicolás, Santa Cecilia, plaza de Santa Eulalia, calles de Santa Eulalia, Santa Bárbara, Santo Cristo, Santo Domingo, Siete Esquinas, Soledad, plaza de Tagamanent, calles de Vicente Mut, Vecindad, Valero, Victoria, Verí, y Zanglada.

Colegio segundo.—Instituto provincial.

Debe elegir cuatro Concejales

Comprende las calles de la Amargura, Botones, Baluarte del Príncipe, Bala Roja, Beato Alonso, Berard, Borrás, Bosch, Bauló, Conrado, Crianza, Compañy, Capellanes, Caldés, Calatrava, Curtidores, Call, Campana, Cruz, Consolacion, Dragona, Duzáy, Desamparados, Escuelas, Fonollar, Formiguera, Fiol, Harina, Lulio, Montesion, Monserrat, Moyá, Moral, Peletería, Puerta del Mar, Portella, Pureza, Pont y Vich, plaza de la Paja, calles del Padre Nadal, Platería, Plateros, Sol, Seminario, plazas de San Jerónimo, de Santa Fé, calles de Santa Fé, San Cristóbal, Salom, Santa Clara, Serra, Sans, San Francisco, plaza de San Francisco, calles

de la Samaritana, San Buenaventura, Torre del Amor, Troncoso, plaza del Temple, calles del Temple, Tierra Santa, Vallespir, Viento, Vidriería, Virgen de Lluch, Yeso, y Zavellá.

Colegio Tercero.—San Antonio de Padua.

Debe elegir cuatro Concejales.

Comprende las calles de la Alfarería, Arbós, Arco de la Merced, Ballester, Cazador, Camaró, Cordelería, Cordeleros, Corral, Cuartera, Estrella, Estacada, Espartería, Frailes, Galera, Herrería, Hostales, Horno, Justicia, Longeta, plaza del Mercadal, calles de Mora, Matadero, Milagro, Miró, Monteros, Pez, Poquet, Reus, San Agustin, Socorro, Sindicato, San Andrés, plaza de San Antonio, calles de Salat, Santañy, plaza del Socorro, calles del Vidrio y de Vila.

Seccion de dicho Colegio.—Hostalet d' en Cañellas.

Comprende todos los electores de la parroquia de San Miguel estra-muros.

Colegio Cuarto.—San Antonio de Viana.

Debe elegir un Concejal.

Comprende las calles del Aceite, Alaró plaza del Aceite, calles de Arabí, Bobians, Bolsería, Búrgos, Cármen, Carrió, Campo Santo, Capuchinos, Cererols, Cofradía, Cristo Verde, Diezmo, España, Feliu, Gater, Huertos, plaza de Jesus, calles de Masanet, Merced, plazas Mayor, de la Merced, calles de la Mision, Molineros, Muntaner, plaza del Olivar, calles del Olivar, Olmos, Parra, Petid, Perpiñá, de la plaza de Toros, plaza de la Puerta Pintada, Rambla, calles del Real, Ribas, Riera, Rincon, Rubí, San Felipe, San Miguel, San Vicente, Santo Espiritu, Sintas, Sombrereros, Tamorer, Teresas, Teatro, plaza del Teatro, calles de Vallori, Vilanova y Zanoguera.

Colegio Quinto.—Lonja.

Debe elegir dos Concejales

Comprende las calles de la Almidonera, Apuntadores, plaza de Atarazanas, calles de Boneo, Bordoy, Botería, Bueyes, Cáceres, Chacon, Cifre, plaza de la Constitucion, calles de Corralasas, Corta, Estanco, Felipe Bauzá, General Barceló, Gloria, plaza de la Libertad, calles de Jaime Ferrer, Lonja, plaza de la Lonja, calles de la Maestra, Mar, Marina, Medinas, Mesquida, Montenegro, Moro, Olivera, Orell, Paz, Pescadores, Peña, Pólvora, Remolares, Salas, Sagrera, San Cayetano, plaza de Santa Catalina, calles de Santa Cruz, de San Felio, San Juan, San Lorenzo, San Pedro y Valseca.

Colegio Sexto.—Hospital Provincial.

Debe elegir cuatro Concejales

Comprende las calles del Agua, Angeles, Armengol, Beata Catalina, Beneficencia, Buenaire, Caballería, plaza de la Caballería, calles de Campaner, Canals, Capuchinas, Catañy, Concepcion, Ecce-Homo, Ermitaño, Esparteras, Gavarrera, Hospital, plaza del Hospital, calles de Jaquotot, Jardin Botánico, Misericordia, Moncadas, Obispo, Oliva, Palma, Perro, Piedad, Pino, Pinos, Pueyo, Rafas, Roig, Rosa, Ribera, Sacristía de San Jaime, plaza de Santa Magdalena, calles de San Martín, Salellas, Seriñá, Torrella, plaza de Truyols, calles de la Union y Zagranada.

Calegio Séptimo.—San Magin.

Debe elegir tres Concejales

Comprende todos los electores del Arrabal de Santa Catalina y de los barrios de Génova y Bonanova, del término de esta Ciudad.

Colegio Octavo.—Son Serra.

Debe elegir tres Concejales

Comprende todos los electores de la parroquia de Santa Cruz, estra-muros, deducidos los del Arrabal de Santa Catalina, y de los barrios de Génova y Bonanova.

Seccion de dicho colegio.—Son Sardina.

Comprende todos los electores de la parroquia de San Jaime.

Palma 24 de Abril de 1883.—Pascual Ribot.

Por la verdad que entraña y por la experiencia que revela, recomendamos á las familias la lectura del oportuno artículo con que encabezamos el presente número.

—

Hoy empezamos á publicar *los Recuerdos locales de Santa Teresa de Jesus,* por nuestro amigo, el reputado historiador D. José María Quadrado. Si el nombre del autor no sobrara para recomendar el mérito de este trabajo, podríamos hacer constar que ha sido premiado en el solemne Cértamen de Salamanca, celebrado el 23 de Octubre, con medalla de plata y diploma.

En nombre de nuestros abonados, agradecemos al autor la bondad que con nosotros usa permitiéndonos honrar con esta obra nuestras columnas.

—

Segun noticias que hemos recibido de algunos pueblos de la isla, la próxima peregrinacion á Lourdes será más numerosa de lo que se creia al principio. De una sola villa, y no la más importante, sabemos que se disponen á visitar la milagrosa gruta más de cincuenta personas.

Con algunos contingentes como éste la peregrinacion estará hecha.

Lo que importa es que se apresuren á inscribirse los que deseen tomar parte en la expedicion, para que la Junta organizadora pueda tener un punto de partida que le permita activar sus trabajos.

—

En el vapor de ayer salió para Barcelona el laureado vate D. Jerónimo Rosselló, que va á formar parte del jurado en los *Juegos florales* de aquella ciudad. Con el mismo objeto se embarcó el domingo en Alcudia para dicho punto el reputado escritor D. José Luis Pons y Gallarza.

—

D. José Sainz, secretario de este gobierno de provincia, que acaba de perder á uno de sus hijos, salió ayer para Madrid. Con este motivo acudieron al muelle para despedirle las notabilidades políticas de la situacion.

—

Debiéndose expedir el título de propiedad de la mina denominada *Camelia,* sita en el término de Escorca, á favor de los Sres Sans y Pierrar, se ha dispuesto, por la superior autoridad, que las personas que se consideren con derecho á reclamaciones, las presenten en el término de treinta días, á contar desde ayer.

—

Segun dice nuestro colega *El Diario,* en el pueblo de Lluchmayor hay tambien casos de viruela. Una casa donde hay dos atacados, está vigilada por un guardia municipal, que no permite que nadie entre ni salga.

Esta es una de las mejores medidas para evitar el desarrollo de tan terrible enfermedad. Deseamos que, cuanto ántes, los moradores de aquel importante pueblo se vean libres de dicha plaga.

—

Se han repartido las entregas 43 y 44 de la excelente obra *Cronicon-Mayoricense,* que publica nuestro compatricio el distinguido magistrado don Alvaro Campaner, y edita la casa Colomar.

—

La Administracion de Propiedades é Impuestos ha reclamado nuevamente á los alcaldes de los pueblos de Buñola, Búger, Binisalem, Establiments, Escorca, Inca, Marratxí, Montuiri, Muro, Petra, Sineu, y Sóller, las certificaciones del 20 por 100 de las rentas de propios correspondientes al tercer trimestre de 1882-83.

—

Ayer salió para Barcelona una comision compuesta de algunos señores propietarios de Felanitx y un antiguo operario del arte de Guttemberg, con el objeto de adquirir tipos y prensas indispensables para establecer una imprenta en aquel importante pueblo, que por su ilustracion, industria y comercio se distingue de una manera notable en los adelantos de estos ramos, que son los principales veneros para la prosperidad y riqueza de los países.

—

Parece que se trata de proponer para la órden de Beneficencia al soldado Deogracias Sánchez Fabero, de la segunda compañía del segundo batallon del regimiento infantería de Mindanao, número 56, de guarnicion en Mahon, que en 17 de Diciembre último salvó, con grave riesgo de su vida, al niño Jaime Sálas que tuvo la desgracia de caer en la balsa llamada de la *Princesa,* en la fortaleza de Isabel II de dicha isla.

Celebramos que se premie la accion humanitaria y heróica llevada á cabo por el soldado Sánchez.

—

Ayer tarde zarpó el vapor *Lulio* para Barcelona, conduciendo la correspondencia, 126 pasajeros, carga y efectos del país.

—

En el Juzgado municipal del distrito de la Lonja se registraron, durante la tercera decena del mes de Marzo, 21 defunciones: 11 varones (6 solteros y 5 casados), y 10 hembras (5 solteras, 3 casadas y 2 viudas); y 13 nacimientos (3 niños y 9 niñas).

—

Esta mañana un jóven que, durante el descanso en que suelen tomar el almuerzo los operarios, corría por el antepecho de la muralla cerca de la puerta de la Calatrava, se ha caido al camino de ronda.

Inmediatamente ha sido recogido por sus compañeros de trabajo y conducido á su casa, donde se le han prodigado los ausilios facultativos.

—

D. Enrique Llistar nos participa haberse hecho cargo de la empresa que representaba en el Teatro D. Juan Garrutti, y nos expresa sus deseos de complacer al público á costa de cualquier sacrificio.

Por nuestra parte nos permitiremos recomendar al nuevo empresario la mas exquisita vigilancia sobre la moralidad de las obras que se pongan en escena.

—

Hoy, á las diez y cuarto de la mañana, ha fondeado en nuestro puerto el vapor-correo *Union,* procedente de Alicante é Ibiza. Ha sido portador de la correspondencia de ambos puntos, carga y 35 pasajeros.

De los periódicos que hemos recibido cortamos los siguientes

PARTES TELEGRAFICOS.

Constantinopla 21.—El príncipe de Bulgaria ha sido recibido esta mañana por el sultan en audiencia de despedida, saliendo por la tarde directamente para Atenas,

París 22.—El Sr. Challemel Lacourt está terminando la confeccion del *Libro Amarillo,* conteniendo únicamente los documentos relativos á la conferencia del Danubio.

Se anuncia la presentacion de numerosas enmiendas al proyecto de conversion de la Deuda, presentado por el gobierno en la Cámara de diputados.

Lisboa 22.—El ministro de Negocios Extranjeros, declaró ayer en la Cámara de diputados, que continúan las negociaciones del tratado de Comercio entre España y Portugal, confiando en que llegarán á buen término.

Washington 22.—El presidente de la república señor Athur que padecia una ligera dispepsia desde el viernes pasado, está completamente restablecido hoy.

TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 24 á las 4'15 t.

(Recibido el 24 á las 6'50 t.)

El Rey ha recibido al Príncipe de Siam.

El Canadá ofrece franquicias en los derechos de azúcares de Cuba.

Ha fallecido el príncipe Pio.

Los ciclones del Missisipí han causado 43 muertos y 150 heridos.

Bolsin: 65'40.

ÚLTIMAS COTIZACIONES.

Madrid 4 por 100 interior contado. . .	00'00
Id. id. fin corriente .	65'40
Id. id. fin próximo. .	65'90
4 p% amortizable.	76'50
Empréstito de Cuba.	96'60
Banco de España.	287'00
Paris 4p% interior contado.	64'00
Palma 4p% interior contado-Liquidacion	65'40
Barcelona 4 p% interior contado. . .	29'20
Coloniales.	69'50
Nortes	110'50
Alicantes	103'50
Orenses.	29'75
Descuentos	33'64
Francias.	113'75

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 24.

De Denia en 2 dias balandra Union, de 39 ton., patron Bernardo Planas, con 4 mar. y lastre.

De Barcelona en 3 dias polacra goleta Juanita, de 88 ton., pat. Juan Moll, con 5 mar. y efectos.

EMBARCACIONES DESPACHADAS.

Dia 24.

Para Cartagena mistico goleta San Jaime, de 28 ton., patron Blas Mercader, con 6 mar., harina y efectos.

ADMNISTRACION DE CONTRIBUCIONES Y RENTAS DE LAS BALEARES.

Gremios citados por esta Administracio para los dias que á continuacion se expresan:

Dia 26.

A las nueve y media: Vendedores de drogas por menor.

A las diez: Tiendas de camisería fina.

A las diez y media: Idem de ferretería por mencr.

A las once: Cafés.

A las once y media: Establecimientos de ropas hechas de paños extranjeros.

A las doce: Vendedores de tejidos por menor.

A las doce y media: Idem. de instrumentos de matemáticas.

A la una: Vendedores de máquinas de coser.

A la una y media: Vendedores de quinqués y lámparas.

A las dos: vendedores de quincalla ordinariar

TIP. CATÓLICA BALEAR.—FORTUNY 6.

RECUERDOS LOCALES

DE

SANTA TERESA DE JESÚS

POR

D. JOSÉ MARÍA QUADRADO

PALMA
TIPOGRAFÍA CATÓLICA-BALEAR
1883

hondamente de los que inspiran. Para evocar los hechos insignes y sus insignes autores, no son menester monumentos erigidos á su memoria; en defecto de estos y mejor que estos todavía, perpetúala todo lo que resta de su tiempo, y cuando no, el suelo, el horizonte, hasta los nombres locales, estableciendo entre la historia y la geografía una imperecedera trabazon que sobrevive á las dominaciones y á las mismas razas.

Vestigios hay mas profundos segun la índole del personaje cuyo paso marcan, y mejor conservados por lo recientes, por lo ménos revuelto ó movedizo del terreno, y por el respeto constante que desde el punto en que se imprimieron veló para guardarlos. Todas estas circunstancias se reunen en favor de los que nos dejó en su dilatada carrera, desde la cuna hasta el sepulcro, la inmortal reformadora del Carmelo, que, nacida en Ávila y fallecida en Alba de Tormes, no encerró dentro de tan breve distancia sus repetidos viajes por el interior de la península. Tres siglos nada mas nos separan del día de su preciosa muerte; resalta, en cuanto tocó su poderosa mano, lo original de su fisonomía; viven sus fundaciones casi todas; y si algo daña á la incolumidad de las viviendas que tuvo, es el mismo exceso de veneracion que las ha convertido en santuarios. Todavía se presta á observaciones interesantes la descripcion de los lugares que habitó, enlazada con los sucesos de su vida y con los pasajes de sus obras; todavía, entre los innumerables trabajos consagrados bajo tan múltiples aspectos á Teresa de Jesús, queda tal vez que llenar este leve vacío, mas al alcance del que con vista harto flaca para fijarla en el mismo sol, se contenta con los suaves reflejos que derrama en los objetos circumvecinos.

I

ÁVILA: LA PILA BAUTISMAL DE S. JUAN; LA CASA NATAL DE SANTA TERESA; EL CONVENTO DE AGUSTINAS DE GRACIA; EL DE CARMELITAS CALZADAS DE LA ENCARNACION.

Cuando á Ávila, tierra de piedras y de santos, y dichosa patria de ilustres capitanes en nuestra edad de oro, no ménos que de legendarios paladines en la media, preguntaseis por la filiacion de la monja incomparable que constituye entre tantas la mas insigne de sus glorias, os mostrará en la parroquia de S. Juan, sita en un ángulo del Mercado Chico y vuelta á él la espalda, la pila bautismal donde fué regenerada en 7 de Abril de 1515, á los once días de nacida, la hija tercera de Alonso de Cepeda y de Beatriz de Ahumada (1). No discrepan mucho de la fecha de aquel notable acontecimiento, como si para solemnizarlo se hubieran reconstruido, la despejada nave del templo alumbrada por ventanas de imitacion gótica, y su ingreso de medio punto bocelado y guarnecido de sartas de perlas, que selló con sus blasones episcopales el emprendedor discípulo de Cisneros, fray Francisco Ruiz (2), ántes que esculpiera los suyos en la capilla mayor, reedificándola al estilo de Herrera, el hazañoso Sancho Dávila, general de Felipe II.

Pero si buscais la casa natal, donde en 28 de Marzo anterior acababa de ver la luz la que había de serlo del mundo, casa que pudiera muy bien permanecer hoy día en la antigua ciudad al igual de tantas otras solariegas de su tiempo, os doleréis de hallar en lugar suyo una iglesia y un convento, que edificaron allí los carmelitas des-

(1) Era la mayor de las dos hembras que con siete varones nacieron de este segundo matrimonio, que del primero había tenido su padre otra hija llamada María.

(2) Fué su episcopado de 1514 á 1528.

tencia el convento, y diez y seis de edad Teresa de Ahumada, al conducirla á él su padre en 1531, en clase de simple educanda, mas bien para prevenir peligros que para corregir vanidades (1). Allí, aunque no criada todavía para monja y aún *enemiguisima* de serlo, se reanimó la devocion de sus primeros años con las santas y discretas pláticas de Sor María Briceño, y ya con pesar volvió á su casa al cabo de año y medio, obligada por una grave enfermedad.

La Providencia, tomando ocasion de su estrecha amistad con Sor Juana Suarez, la destinaba á otra órden, de la cual la constituyó reformadora. En 1515, año cabalmente de su nacimiento, se habia establecido al norte de la ciudad, en una granja que ántes fué cementerio de judíos, el convento de Carmelitas de la Encarnacion, que empezó corto tiempo atrás por un beaterio formado dentro de la poblacion por doña Elvira de Medina (2). La situacion era apacible entre huertos y arboledas, á vista de los torreados muros de Ávila, y al rededor campos, agua, flores, tan

(1) Ponderálas en el cap. II de su vida la humildad de la santa, pues por lo demás confiesa que «nunca era inclinada á mucho mal, porque cosas deshonestas naturalmente las aborrecía, sino á pasatiempos de buena conversacion.» Y continúa: «Aguardaron á coyuntura que no pareciese novedad, orque haberse mi hermano casado y quedar sola sin madre no era bien. Era tan demasiado el amor que mi padre me tenia y la mucha disimulacion mia, que no habia creer tanto mal de mí, y ansí no quedó en desgracia conmigo... Como yo temía tanto la honra, todas mis diligencias eran en que fuese secreto, y no miraba que no podia serlo á quien todo lo ve.»

(2) Protegia este beaterio D. Gutierre de Toledo maestrescuela de Salamanca, y se fundó entre San Vicente y el Mercado Chico en una iglesia de Todos Santos que habia sido sinagoga de judíos, de la cual no tenemos otra noticia; otros dicen que en las casas del mayorazgo de San Miguel de Arroyo. La granja á donde se mudó el convento era de Francisco Pajares de Águila, padre de la madrina de Santa Teresa. Llegó á tener mas de ciento cincuenta monjas en tiempo de la Santa.

RECUERDOS LOCALES

DE

SANTA TERESA DE JESÚS. (*)

Si hi tacuerint, lapides clamabunt.
(LUC. XIX, 40.)

Tienden las personas y los lugares á relacionarse con lazos indisolubles. Solo el hombre, rey de la creacion, anima las obras de la naturaleza y sus mismas obras; y donde él no está, aparecen solitarios y como muertos los mas risueños paisajes y los mas grandiosos edificios. Su residencia, su frecuentacion, sus acciones imprimen el sello de su imágen en los objetos que le rodean, y al desaparecer les lega recuerdos, preciosos para el cariño, gloriosos y venerables para la admiracion: lo mismo que con los amigos nos sucede en los sitios que habitaron, vemos al través de los siglos el semblante y las huellas de los héroes, de los sabios y de los santos, oímos el eco de su voz, interrogamos sus ideas y sentimientos, y nos penetramos mas

(*) Fué premiado este trabajo, como de tema libre, en el solemne Certámen de Salamanca, celebrado en 23 de Octubre de 1882, con medalla de plata y diploma.

calzos de Ávila, despues de haberla obtenido en 1636, con el favor del conde-duque de Olivares su patrono. La fachada de la iglesia, decorada de pilastras y rematada en fronton triangular en medio de dos espadañas, presenta en sus cuatro cuerpos resabios de barroquismo; el convento ha venido á parar en Instituto literario, si bien queda albergue en él para dos religiosos que cuidan del templo. Respetamos el pensamiento de dedicar al culto de Dios y de sus santos los lugares que habitaron estos durante su vida mortal; pero ¡cuánto mas nos hablarían al corazon las paredes que fueron testigos de los primeros años de la ilustre vírgen, que aquel vasto crucero y media naranja blanqueada y fria, aquellas bóvedas cubiertas de labores de yeso, y aquel retablo, por mas que la represente entre Nuestra Señora y S. José al pié de la augusta Trinidad! ¡Cuánto prefiriéramos ver intacta la cámara donde nació, que la capilla locamente churrigueresca que la ha sustituido, puésta en comunicacion con la iglesia, aunque guarde á fuer de preciosas reliquias el báculo, el rosario, una sandalia y hasta un dedo de la mística doctora! No había estancia que no encerrase algun recuerdo de su piadosa niñez, de su tentada mocedad, de sus aficiones tan tiernas de familia; allí las infantiles ansias de martirio, y la fuga concertada con su hermano, y las ermitas improvisadas por juego en la huerta; las lágrimas vertidas por el fallecimiento de su madre á los trece años; mas tarde las caballerescas lecturas interrumpidas por vagos deseos, y hasta sus precoces ensayos en composiciones tan distintas de las que habian de darle inmortal renombre; las peligrosas pláticas con su liviana parienta, el afan de galas y de parecer bien cediendo de pronto á una decidida vocacion religiosa, y su salida para el claustro, espontánea, sí, pero tan angustiosa como la misma muerte (1). Allí la llevaron á los dos años de su

(1) «Acuérdaseme á todo mi parecer y con verdad, dice la santa en el cap. IV de su vida, que cuando salí de en casa de mi

profesion, enferma de recios dolores, y tornó á la vida despues de cuatro dias de parasismo; allí entró por última vez para asistir á su buen padre en su postrera enfermedad y ejemplarísima muerte, y contemplóle difunto como á un ángel, cual en vida ya se lo parecía (1). De la casa nada queda; quedan, empero, los objetos circumvecinos, la plazuela solitaria, en su centro un copudo olmo, si no el mismo, probablemente sucesor del que entónces habria, enfrente el almenado muro, y una de sus puertas por donde se descubre el sinuoso rio y la vega y las azuladas sierras meridionales, el horizonte, en fin, por el cual tantas veces se esparcieron las miradas de la meditabunda doncella, y que no seria el menor atractivo que se le presentase vinculado al hogar paterno.

Al pié de los muros del alcázar, en el declive de una cuesta, se esconde casi un monasterio de agustinas, apellidado de Nuestra Señora de Gracia, y arreglado al tipo mas comun del siglo XVI. Veinte y dos años contaba de exis-

padre no creo sea mas el sentimiento cuando me muera, porque me parece cada hueso se me apartaba por sí; que como no habia amor de Dios que quitase el amor del padre y parientes, era todo haciéndome una fuerza tan grande, que si el Señor no me ayudara, no bastaran mis consideraciones para ir adelante.» Contaba á la sazon diez y ocho años en el otoño de 1533.

(1) No establecida aún en su convento la clausura, pudo Santa Teresa prestar á su padre los servicios y cuidados que en el capitulo VII se complace en recordar al par del cariño que le tenía. «Con estar yo harto mala me esforzaba, y con que en faltarme él me faltaba todo el bien y regalo, porque en un sér me le hacía, tuve tan gran ánimo para no mostrarle pena y estar hasta que murió, como si ninguna cosa sintiera, pareciéndome se arrancaba mi alma cuando via acabar su vida, porque le queria mucho.» Y luego añade con humildad profundísima: «Quedó como un ángel, y ansí me parecia á mí lo era él á manera de decir en alma y disposicion, que la tenia muy buena. No sé para qué he dicho esto, sino es para culpar mas mis ruindades despues de haber visto tal muerte y entender tal vida, que por parecerme en algo á tal padre la habia yo de mijorar.»